

**TELE** di *Marmi* **RELOADED**

**EMIL**  
CERAMICA

*Emilceramica con la collezione **Tele di Marmo Reloaded**, prosegue il suo percorso interpretativo di uno dei materiali più belli, nobili e durevoli che da sempre impreziosisce lo spazio con eleganza e forza architettonica. Il progetto nasce dall'idea di rileggere in chiave contemporanea un materiale dal fascino intramontabile come il marmo, grazie a una scelta non convenzionale di formati, finiture ed elementi decorativi. Cinque nuove proposte di marmi naturali e lappati che trovano la loro massima espressione nei formati delle grandi lastre, dove le venature diventano assolute protagoniste. Gli andamenti fluidi, le tonalità cromatiche e le sfumature in cadenza delle diverse vene rendono le Tele di marmo Reloaded vere e proprie opere d'arte. Innovative le superfici che propongono pose alternative di porzioni di lastre di marmo: ad esempio, il seminato di tessere o il battuto di listelli, realizzati attraverso una accurata posa nella malta di piccole tessere o listelli rettangolari di marmo. L'effetto che si ottiene è una superficie più moderna, inusuale e dinamica. Particolare è la superficie delle doghe di marmo accostate tra loro. Una soluzione in grado di sdrammatizzare l'aspetto più classico del marmo, andando a creare ambienti di grande impatto estetico. Una collezione versatile, che offre al progettista una serie infinita di soluzioni per design, formati, colori e apparati decorativi, per dar vita e forma a progetti architettonici tailor made.*

#### **DECORI**

*Un apparato decorativo di mosaici arricchisce ulteriormente la serie consentendo massima versatilità di posa.*

*p. 02 **Onice Klimt***

*p. 08 **Fossil Brown Malevic***

*p. 14 **Quarzo Kandinsky***

*p. 26 **Calacatta Gold Canova***

*p. 38 **Marfil Ordóñez***

*p. 44 **Pezzi Speciali***

*With the **Tele di Marmo Reloaded** collection, Emilceramica continues its interpretation of one of the most beautiful, noble and durable materials, which has always embellished spaces with elegance and architectural strength. The project originated from the idea of reinterpreting marble, a material of timeless charm, in contemporary key through an unconventional choice of sizes, finishes and decorative elements. Five new natural and semi-polished marbles find their highest expression in the large slab sizes, where the vein patterning becomes the absolute star. The flowing lines, colour shades and nuances in step with the different veins make the Tele di Marmo Reloaded fully-fledged works of art. The surfaces are innovative, offering alternative installations of the marble slab portions: for example, the "seminato di tessere" or the "battuto di listelli", created by carefully laying tiny dots or rectangular marble strips in mortar. The effect achieved is a more modern, unusual and dynamic surface. One particular detail is the surface created by combining marble slats. This solution plays down marble's monumental character, creating environments with great aesthetic impact. A versatile collection that offers the designer an infinite series of solutions by way of designs, sizes, colours and decorative possibilities, giving life and form to tailor-made architectural projects.*

#### **DECORS**

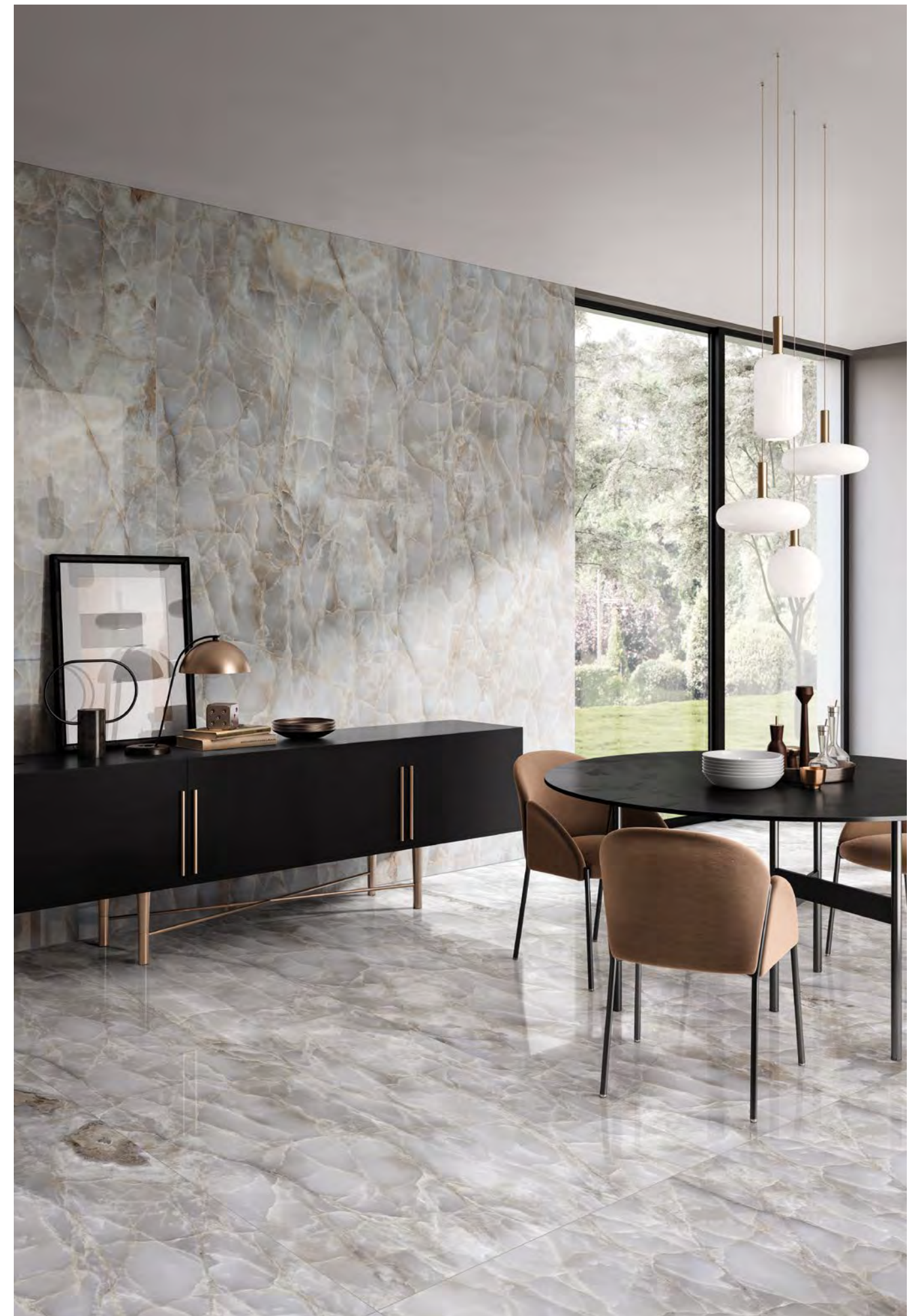
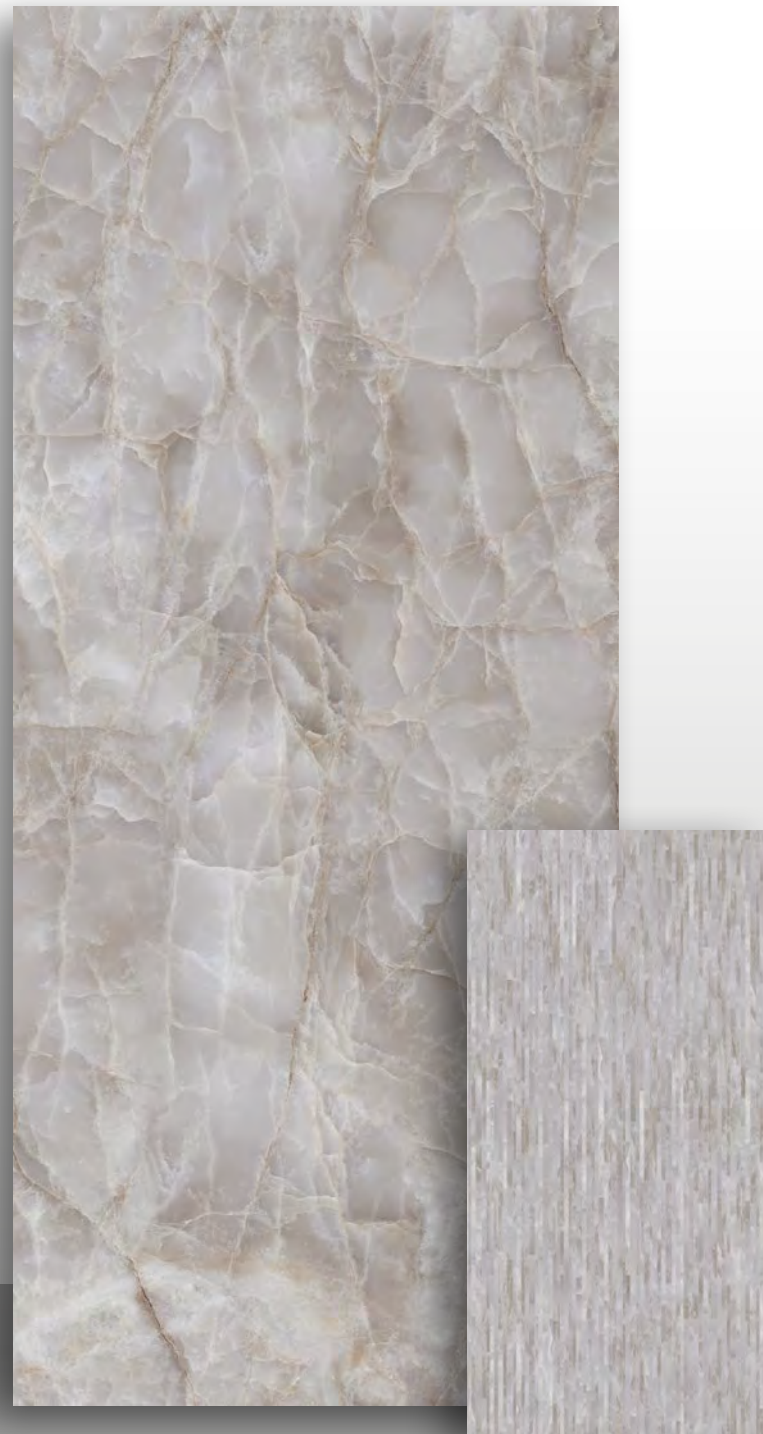
*A decorative selection of mosaics further enhances the series, creating the maximum versatility of installation.*



**ONICE**  
*Klimt*

L'onice Klimt è una superficie caleidoscopica di sfumature di grigio, dal più chiaro al più intenso, che si intrecciano in un abbraccio caldo e avvolgente, per regalare emozioni vibranti di luce.

*Onice Klimt is a kaleidoscopic surface of shades of grey, from the palest to the darkest, which interweave in a warm, irresistible embrace, for effects vibrant with light.*



Onice Klimt Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"





Onice Klimt Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Doghe Onice Klimt Full Lappato Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

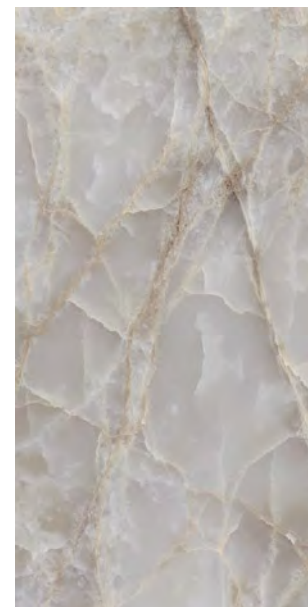


# ONICE KLINT 6,5 mm.



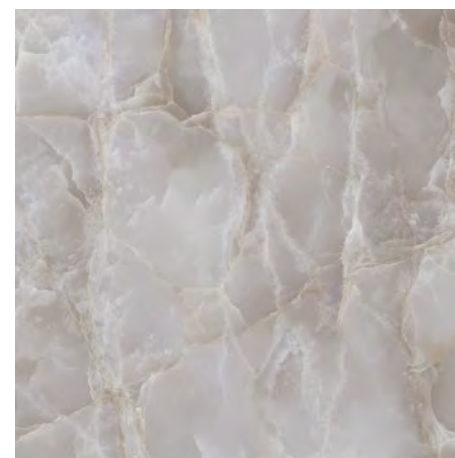
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
**EJWZ** Onice Klimt Full Lappato Rett

# ONICE KLINT 9,5 mm.



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**E0E8** Onice Klimt  
Full Lappato Rett.

**E0ET** Onice Klimt  
Nat. Rett.



90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**E0EM** Onice Klimt Full Lappato Rett.



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**E0FQ** Doghe Onice Klimt  
Full Lappato Rett.



7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0F5** Onice Klimt  
Nat. Rett.



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E0EF** Onice Klimt  
Full Lappato Rett.

**E0EZ** Onice Klimt  
Nat. Rett

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### Intrecci\*

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



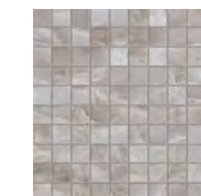
**E0R6** Onice Klimt Full Lappato

**E0R0** Onice Klimt Naturale

### Mosaico 3x3\*

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



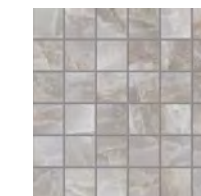
**E0QU** Onice Klimt Full Lappato

**E0QN** Onice Klimt Naturale

### Mosaico 5x5\*

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



**E0QG** Onice Klimt Full Lappato

**E0Q8** Onice Klimt Naturale

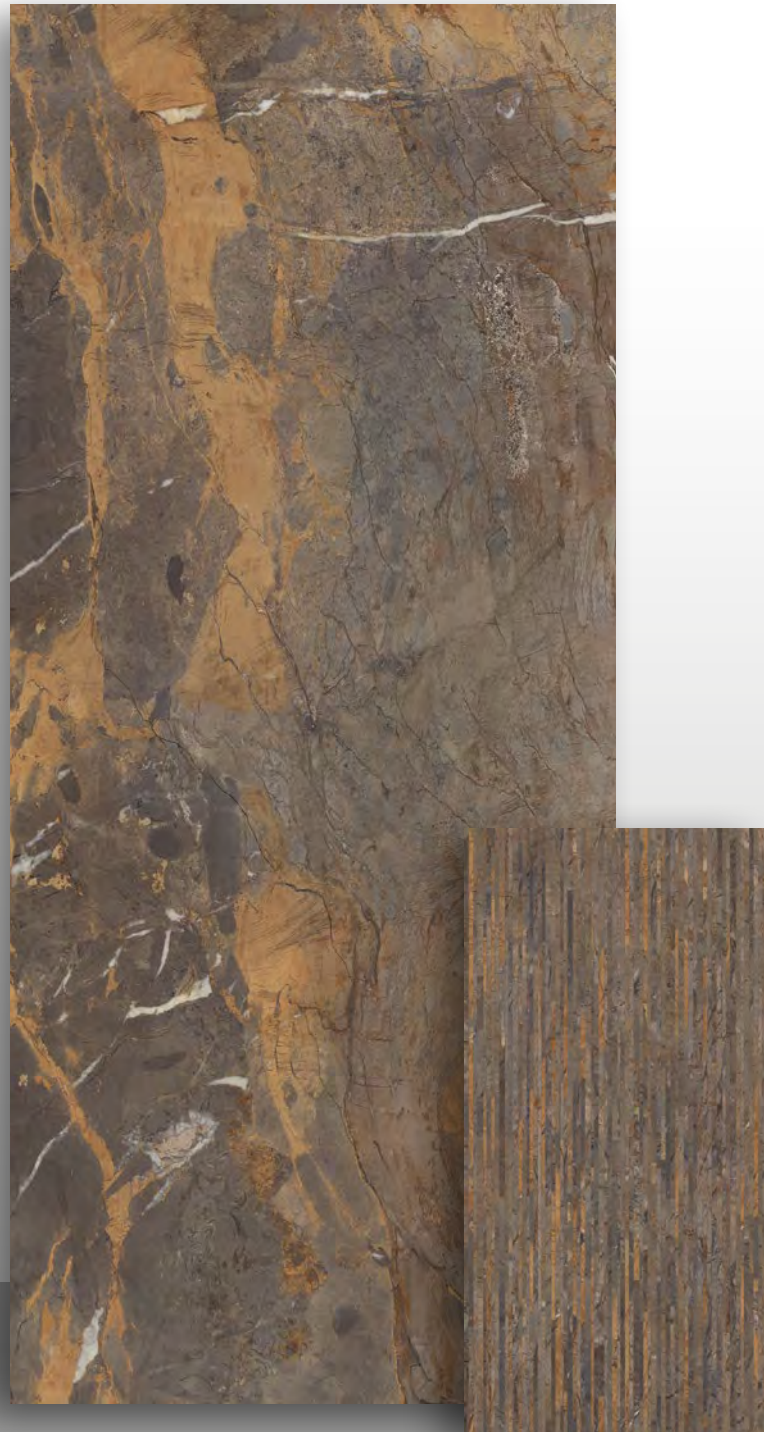


## FOSSIL BROWN

*Malevic*

Fossil brown Malevic racconta il fascino del marmo dai colori decisi e forti.  
L'alternanza casuale di fossili chiari e scuri mette in risalto grafiche dal grande impatto estetico e visivo.

*Fossil Brown Malevic evokes the beauty of a marble, with strong, striking colours. The random alternation of pale and dark fossils produces patterning with very high aesthetic and visual impact.*



Fossil Brown Malevic Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Doghe Fossil Brown Malevic Full Lappato Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





Fossil Brown Malevic Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
Doghe Fossil Brown Malevic Full Lappato Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



# FOSSIL BROWN MALEVIC 6,5 mm.



120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
**EJWY** Fossil Brown Malevic Full Lappato Rett

# FOSSIL BROWN MALEVIC 9,5 mm.



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**E0E7** Fossil Brown Malevic Full Lappato Rett.

**E0ES** Fossil Brown Malevic Nat. Rett.



90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**E0EL** Fossil Brown Malevic Full Lappato Rett.



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**E0FP** Doghe Fossil Brown Malevic Full Lappato Rett.



7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0F4** Fossil Brown Malevic Nat. Rett.



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E0EE** Fossil Brown Malevic Full Lappato Rett.

**E0EY** Fossil Brown Malevic Nat. Rett

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### Intrecci\*

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



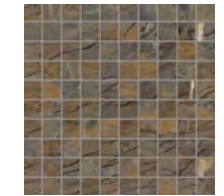
**E0R5** Fossil Brown Malevic Full Lappato

**E0QZ** Fossil Brown Malevic Naturale

### Mosaico 3x3\*

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



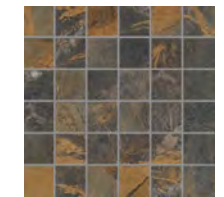
**E0QT** Fossil Brown Malevic Full Lappato

**E0QM** Fossil Brown Malevic Naturale

### Mosaico 5x5\*

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



**E0QF** Fossil Brown Malevic Full Lappato

**E0Q7** Fossil Brown Malevic Naturale



# QUARZO Kandinsky

Quarzo Kandinsky si ispira ad uno dei materiali più antichi e affascinanti. Il colore di fondo tendente all'avorio è attraversato da venature giallo dorate, calde, dai tratti più o meno intensi, che rincorrendosi disegnano sulla superficie immagini evocative di estrema bellezza.

*Quarzo Kandinsky is inspired by one of the loveliest, most ancient materials. The almost ivory background colour is pierced by warm, golden yellow vein patterns of varying intensity, which create evocative images of great beauty as they flow across the surface.*



Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett. 120x120 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Doghe Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"





Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett. 90x180 - 35<sup>7/16</sup>x70<sup>7/8</sup>"





Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett. 120x240 - 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"  
Seminato di Tessere Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Mosaico Intrecci Quarzo Kandinsky Full Lappato 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"





Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett. 120x240 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
Seminato di Tessere Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Mosaico Intrecci Quarzo Kandinsky Full Lappato 30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"





# QUARZO KANDINSKY 6,5 mm.



120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
**EJP4** Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett



120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
**EJP6** Doghe Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett



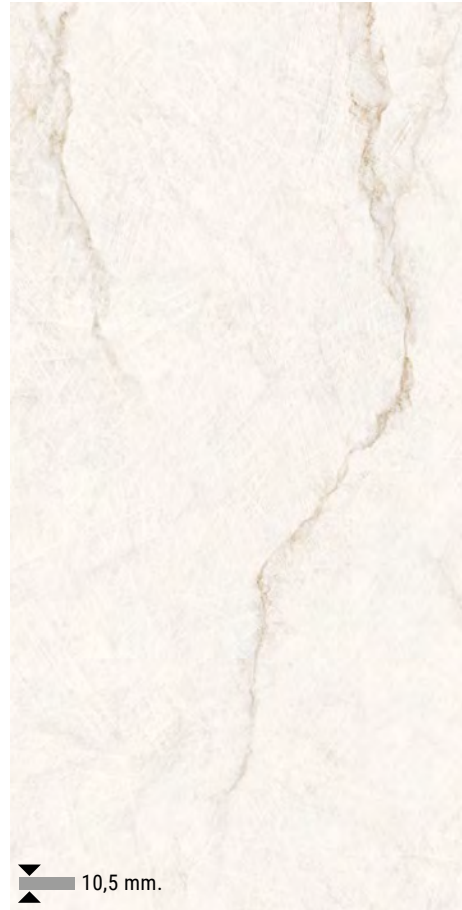
120x240 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
**E04N** Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett.




120x120 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
**E04U** Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett.

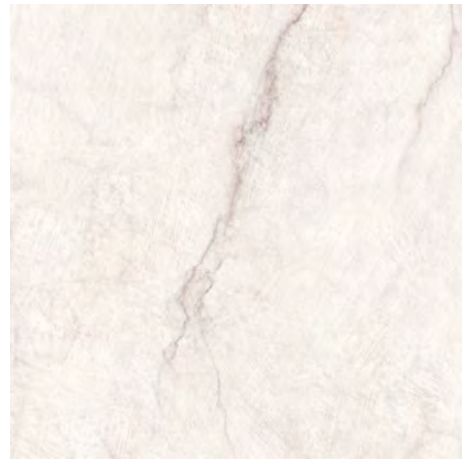


# QUARZO KANDINSKY 9,5 mm.

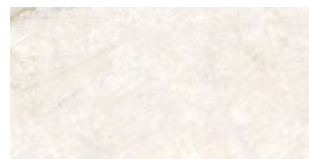


 10,5 mm.

90x180 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x70<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
EJVK Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett.

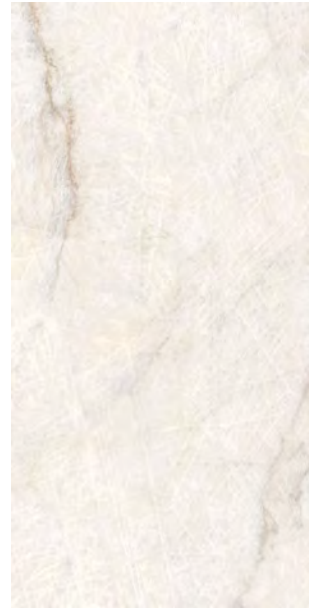


90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
E0EJ Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett.



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
E0EC Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett.

E0EW Quarzo Kandinsky Nat. Rett



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
E0E5 Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett.

E0EQ Quarzo Kandinsky Nat. Rett.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
E0F8 Seminato di tessere Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett.



7,5x30 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
E0F2 Quarzo Kandinsky Nat. Rett.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
E0FM Doghe Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
E0FF Battuto di listelli Quarzo Kandinsky Full Lappato Rett.

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### Intrecci\*

30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



E0R3 Quarzo Kandinsky Full Lappato

E0QX Quarzo Kandinsky Naturale

### Mosaico 3x3\*

30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



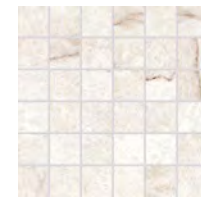
E0QR Quarzo Kandinsky Full Lappato

E0QK Quarzo Kandinsky Naturale

### Mosaico 5x5\*

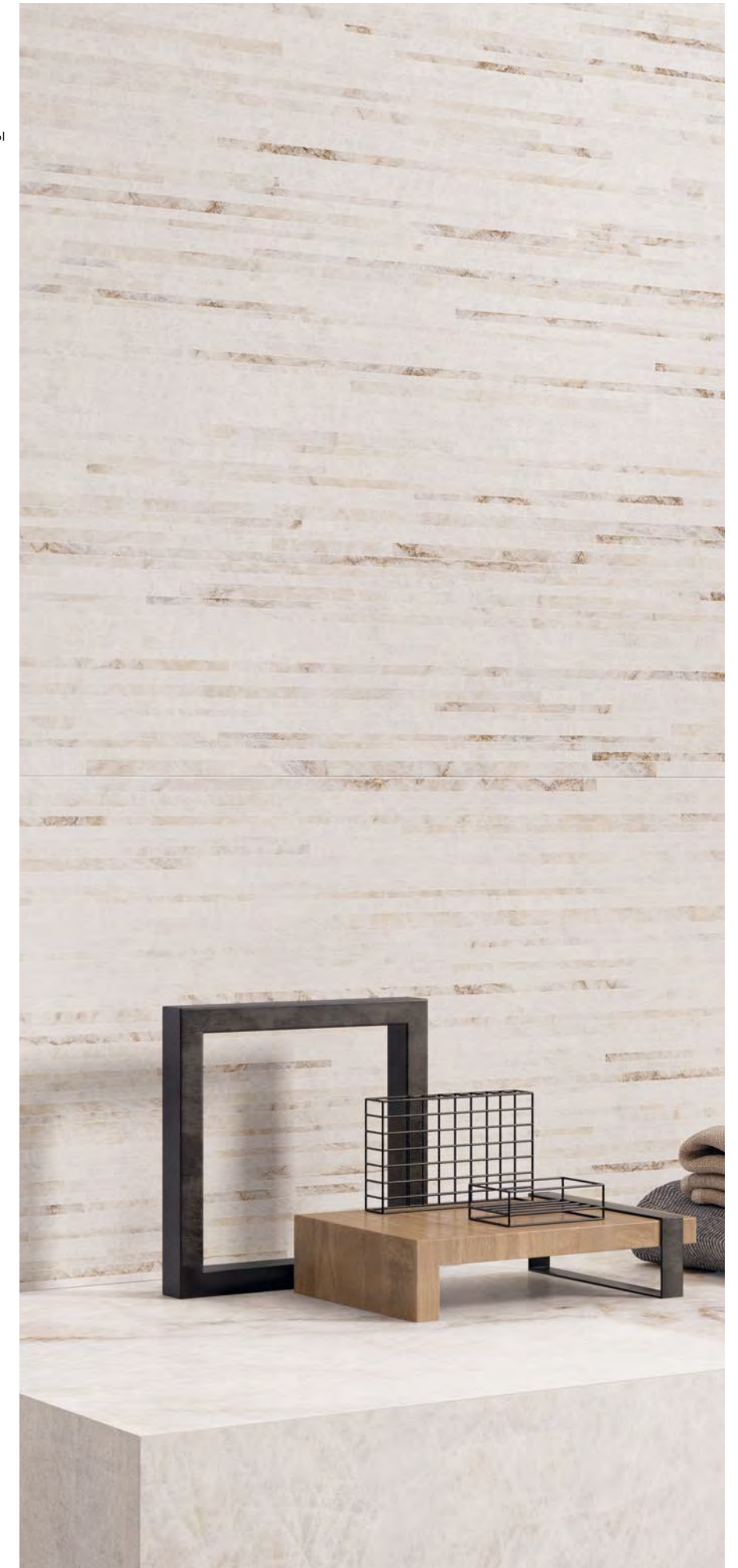
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



E0QD Quarzo Kandinsky Full Lappato

E0Q5 Quarzo Kandinsky Naturale





## CALACATTA GOLD

Canova

Il calacatta Gold Canova si ispira ad uno dei marmi di Carrara più preziosi e prestigiosi, da sempre utilizzato in progetti ornamentali pregiati e di lusso, poiché il disegno della sua venatura dorata rende la superficie elegante e sontuosa.

*Calacatta Gold Canova is inspired by one of the most highly prized Carrara marbles, used over the centuries in the most luxurious ornamental projects, since its gilded vein patterns create elegant, sumptuous surfaces.*



Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"





Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
Doghe Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"





Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
Doghe Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"







Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett. 90x180 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub> x 70<sup>7</sup>/<sub>8</sub> 90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub> x 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>



# CALACATTA GOLD CANOVA 6,5 mm.



120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
**EJKP** Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett

120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
**EJPM** Doghe Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett


120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
**EJPQ** Bookmatch A Calacatta Gold Canova  
Full Lappato Rett

120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
**EJPR** Bookmatch B Calacatta Gold Canova  
Full Lappato Rett

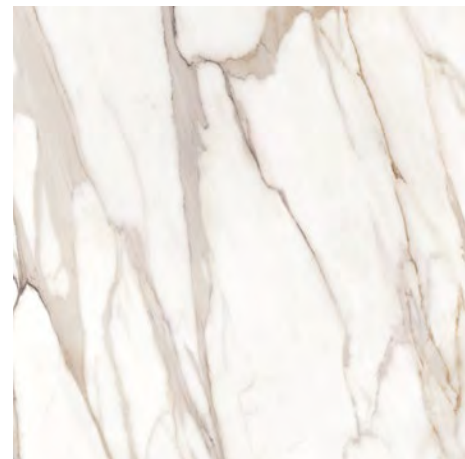


# CALACATTA GOLD CANOVA 9,5 mm.



 10,5 mm.

90x180 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x70<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
EJVL Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett.



90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
EOEK Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett.



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
EOED Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett.

EOEX Calacatta Gold Canova Nat. Rett.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
EOE6 Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett.

EOER Calacatta Gold Canova Nat. Rett.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
EOFN Doghe Calacatta Gold Canova Full Lappato Rett.



7,5x30 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
EOF3 Calacatta Gold Canova Nat. Rett.

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### Intrecci\*

30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



EOR4 Calacatta Gold Canova Full Lappato

EOQY Calacatta Gold Canova Naturale

### Mosaico 3x3\*

30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



EOQS Calacatta Gold Canova Full Lappato

EOQL Calacatta Gold Canova Naturale

### Mosaico 5x5\*

30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



EOQE Calacatta Gold Canova Full Lappato

EOQ6 Calacatta Gold Canova Naturale





**MARFIL**  
*Ordóñez*

Marfil Ordóñez si ispira al marmo iberico per eccellenza. La superficie uniforme è interrotta dal disegno delle venature tenui, sobrie e impercettibili, che si fondono nel contrasto del colore predominante del beige caldo.

*Marfil Ordóñez is inspired by the finest of all Spanish marbles. The uniform surface is interrupted by the delicate, subtle, almost imperceptible vein patterns, which blend into the contrasts in the predominant warm beige colour.*



Marfil Ordóñez Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>7/16</sup>  
Doghe Marfil Ordóñez Full Lappato Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>



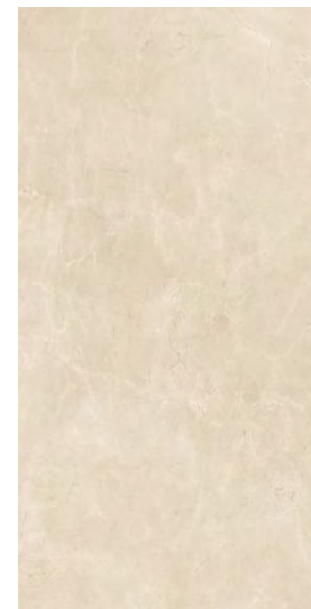


Marfil Ordóñez Full Lappato Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Doghe Marfil Ordóñez Full Lappato Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
**EJX0** Marfil Ordóñez Full Lappato Rett

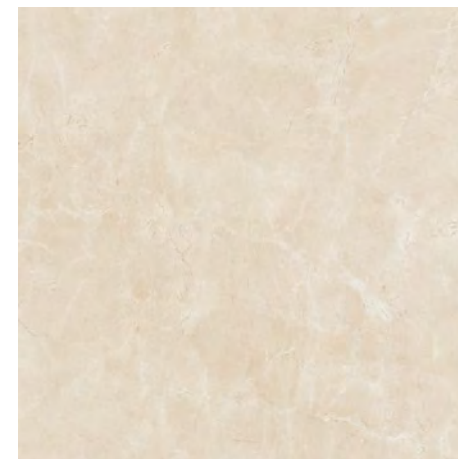


60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**E0E9** Marfil Ordóñez Full Lappato Rett.

**E0EU** Marfil Ordóñez Nat. Rett.



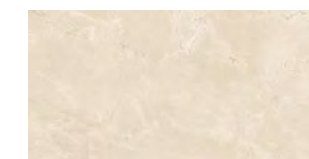
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**E0FR** Doghe Marfil Ordóñez Full Lappato Rett.



90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**E0EN** Marfil Ordóñez Full Lappato Rett.



7,5x30 - 2<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**E0F6** Marfil Ordóñez Nat. Rett.



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**E0EG** Marfil Ordóñez Full Lappato Rett.

**E0FO** Marfil Ordóñez Nat. Rett.

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### Intrecci\*

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



**E0R7** Marfil Ordóñez Full Lappato

**E0R1** Marfil Ordóñez Naturale

### Mosaico 3x3\*

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



**E0QV** Marfil Ordóñez Full Lappato

**E0QP** Marfil Ordóñez Naturale

### Mosaico 5x5\*

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"













**E0QH** Marfil Ordóñez Full Lappato

**E0QA** Marfil Ordóñez Naturale



# PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile  
Piezas Especiales | Специальные Изделия






	Dimensione Size	 Quarzo Kandinsky	 Calacatta Gold Canova	 Fossil Brown Malevic	 Onice Klimt	 Marfil Ordóñez
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>E0R9</b>	<b>E0RA</b>	<b>E0RC</b>	<b>E0RD</b>	<b>E0RF</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>E0RH</b>	<b>E0RJ</b>	<b>E0RK</b>	<b>E0RL</b>	<b>E0RM</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	<b>E0RP</b>	<b>E0RQ</b>	<b>E0RR</b>	<b>E0RS</b>	<b>E0RT</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>E0RV</b>	<b>E0RW</b>	<b>E0RX</b>	<b>E0RY</b>	<b>E0RZ</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>E0S1</b>	<b>E0S2</b>	<b>E0S3</b>	<b>E0S4</b>	<b>E0S5</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E0S7</b>	DX <b>E0S8</b>	DX <b>E0S9</b>	DX <b>E0SA</b>	DX <b>E0SC</b>
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	SX <b>E0SE</b>	SX <b>E0SF</b>	SX <b>E0SG</b>	SX <b>E0SH</b>	SX <b>E0SJ</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 15x15 - 5 <sup>7/8</sup> "x5 <sup>7/8</sup> " Pcs. Box 16	<b>E0SY</b>	<b>E0SZ</b>	<b>E0T0</b>	<b>E0T1</b>	<b>E0T2</b>
	<b>Nat. Rett.</b> 15x15 - 5 <sup>7/8</sup> "x5 <sup>7/8</sup> " Pcs. Box 4	<b>E0T4</b>	<b>E0T5</b>	<b>E0T6</b>	<b>E0T7</b>	<b>E0T8</b>
						

# IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids  
Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Full Lappato	6,5	0,30	1	3,34	50,04			
120x240 Full Lappato	6,5	0,35	1	2,88	43,20		vedi sotto - see below	
120x120 Full Lappato	6,5	0,69	1	1,44	21,60			
90x180 Full Lappato	10,5	0,62	2	3,24	77,76	18	58,32	1400
90x90 Full Lappato	9,5	1,23	2	1,62	35,64	24	38,88	855
60x120 Naturale - Full Lappato	9,5	1,39	2	1,44	31,68	36	51,84	1140
30x60 Naturale - Full Lappato	9,5	5,56	6	1,08	23,76	48	51,84	1140
7,5x30 Naturale	9,5	44,44	36	0,81	17,82	56	45,36	998
30x30 Mosaico 5x5 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,45	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico 3x3 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,45	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,45	8,73	60	27,00	524

## Slabs 120x120 - 120x240 - 120x278

Item Articolo Reference Artikel Articulo	Thickness (mm) Spessore (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)	Size (cm) Dimensione (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm)	No. of Slabs Nr. Lastre Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas	Sqm per Pack Mq. x Imballo m <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung m2 por embalaje	Weight of Packaging (kg) Peso Imballo (Kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg)	Weight of Packaging + Slabs (kg) Peso Imballo+Lastre (Kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg)
	6,5	139x139x36h	24	35,56	62,5	613,3
	6,5	136x266x18h	20	57,60	99	1020,6
	6,5	136,5x291,5x41,5h	18	60,05	120	1081
	6,5	75x250x159,6h	48	138,24	163	2375
	6,5	75x290x160h	40	133,44	180	2315





CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	CONFORME	
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance à la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE	<b>6,5 mm</b>	<b>9,5/10,5 mm</b>
	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 2000 N
	ASTM C648	250 Lbs	400 Lbs
<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME	
	ASTM C1026	UNAFFECTED	
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA	
	ASTM C-650	UNAFFECTED	
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5	
		<b>NATURALE</b>	<b>FULL LAPPATO</b>
<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения	DIN 51130 DGVU Regel 108-003	R9	-
	DIN 51097 DGVU Information 207-006	-	-
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,42	-
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	≥ 0,40	-
	AS 4586-2013 Anexo A	-	-
	BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	-	-
UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	-	

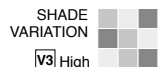
Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantiebeziehungen siehe bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS  
UL.COM/CG  
UL 2818



放射性水平A类



Avec la collection Tele di Marmo Reloaded, Emilceramica poursuit son œuvre interprétative de l'un des matériaux les plus beaux, les plus nobles et les plus durables, à même d'enrichir l'espace d'élégance et de force architecturale.

Mit der Kollektion Tele di Marmo Reloaded setzt Emilceramica die Interpretation eines der schönsten, edelsten und langlebigsten Materialien fort, das jedem Raum eine elegante, charakterstarke Ausstrahlung verleiht.

Con la colección Tele di Marmo Reloaded Emilceramica da continuidad a su trayectoria interpretativa de uno de los materiales más hermosos, nobles y duraderos que desde siempre viene embelleciendo el espacio con elegancia y fuerza arquitectónica.

Коллекцией Tele di Marmo Reloaded, компания Emilceramica продолжает следовать по пути интерпретации одного из самых красивых, престижных и долговечных материалов, который всегда украшал интерьеры своей элегантностью и архитектурной силой.

Le projet repose sur une idée : traduire dans une veine contemporaine ce matériau au charme intemporel qu'est le marbre, à travers un choix « inhabituel » de formats, de finitions et d'éléments décoratifs.

Mit einer ungewöhnlichen Auswahl an Formaten, Oberflächen und Dekorationen übersetzt das Konzept den zeitlosen Charme von Marmor in moderne Gestaltungswelten.

El proyecto nace de la idea de releer en clave contemporánea un material de encanto imperecedero como el mármol, gracias a una selección nada convencional de formatos, acabados y elementos decorativos.

Проект появился на свет благодаря стремлению пересмотреть в современном ключе материал с неизменно очарованием, которым является мрамор, используя в этом необычный выбор форматов, отделок и декоративных элементов.

Cinq nouvelles versions de marbres naturels et rodés, dont l'expression est portée à son paroxysme par le format des grandes dalles, où les veines deviennent les protagonistes incontestées. Les lignes sinueuses, les nuances de couleurs et les dégradés réguliers font de Tele di Marmo Reloaded des œuvres d'art à part entière. Innovantes, les surfaces permettent d'alterner la pose des dalles en marbre : par exemple, un « seminato di tessere » ou un « battuto di listelli », réalisés avec soin en posant dans le mortier des petites tesselles ou des listels rectangulaires de marbre. Le résultat : une surface plus moderne, insolite et dynamique.

Die Kollektion wird um fünf neue Marmore in den Oberflächen natürlich und gelüpft erweitert. Besonders auf den großformatigen Platten zeigen sich ihre Äderungen in ihrer ganzen Schönheit. Die fließenden Farbverläufe, naturnahen Nuancen und feinen Farbabstufungen der Linien und Strukturen machen die Platten der Kollektion Tele di Marmo Reloaded zu wahren Kunstwerken. Neue Oberflächengestaltungen inspirieren zu neuen Verlegemustern: beispielsweise die Kreationen „seminato di tessere“ oder „battuto di listelli“, die aus akkurat im Mörtelbett angeordneten Marmorsteinchen oder -stäbchen bestehen. So entstehen moderne, ungewöhnliche Flächenbilder, die eine besondere Dynamik ausstrahlen.

Son cinco las nuevas propuestas de mármoles naturales y esmerilados que hallan su máxima expresión en los formatos de placas grandes, donde las vetas se convierten en protagonistas absolutas. Las formas fluidas, las tonalidades cromáticas y los matices en cadencia de las varias vetas hacen de Tele di Marmo Reloaded unas auténticas obras de arte. Innovadoras las superficies que proponen colocaciones alternativas de porciones de placas de mármol: por ejemplo, el seminato di tessere o el battuto di listelli, realizados por medio de una esmerada colocación en el mortero de pequeñas teselas o plaquetas rectangulares de mármol. El efecto que se consigue es una superficie más moderna, inusual y dinámica.

Пять новых предложений натурального и шлифованного мрамора, находящие свое наивысшее выражение в форматах больших плит, где рисунок мрамора бесспорно является основным элементом. Плавный рисунок, цветовые тона и оттенки, сочетающиеся с разными прожилками, превращают Tele di Marmo Reloaded в настоящие произведения искусства. Инновационными являются поверхности, предлагающие альтернативную укладку кусочков мраморных плит: например, Seminato di tessere из кусочков или же Battuto di listelli из длинных реечек, которые получают укладкой на цемент этих мелких элементов. Получающийся эффект - более современные, необычные и динамичные поверхности.

Associées entre elles, les lattes de marbre forment une surface unique et singulière. Une solution apte à édulcorer l'aspect plus classique du marbre pour composer des ambiances à l'effet esthétique puissant.

Besonders apart ist die Variante „doghe“ in Dielenoptik. Sie übersetzt die klassische Anmutung von Marmor in die Gegenwart und ermöglicht eindrucksvolle Interieurs.

Resulta de lo más original la superficie de duelas de mármol combinadas entre sí. Esta solución confiere un aire desenfadado al mármol, rompiendo con su aspecto más clásico y dando lugar a ámbitos de gran impacto estético.

Особенной является поверхность из уложенных друг рядом с другом мраморных реек. Решение, способное снизить драматичность наиболее классического типа применения мрамора, создавая интерьеры с выраженным эстетическим эффектом.

Une collection polyvalente, offrant au concepteur une infinité de solutions en termes de design, formats, couleurs et décors, pour donner vie à des projets architecturaux sur mesure.

Die vielseitige Kollektion bietet dem Planer eine umfassendes Spektrum von Dessins, Formaten, Farben und Dekorationen zur Umsetzung maßgeschneiderter Projekte.

Una colección versátil que le ofrece al proyectista una serie infinita de soluciones por su diseño, formatos, colores y aparatos decorativos, para dar vida y forma a proyectos arquitectónicos hechos a medida.

Это - универсальная коллекция, предлагающая дизайнеру бесконечное разнообразие решений для оформления, форматы, цвета и системы декора, чтобы вдохнуть жизнь и придать форму архитектурным проектам на заказ.

**DÉCORS**

Des décors de mosaïques enrichissent davantage la collection et multiplient les possibilités de pose.

**DEKORATIONEN**

Mosaïke runden die Kollektion ab und eröffnen vielseitige Verlegemöglichkeiten.

**DECORACIONES**

Un aparato decorativo de mosaicos enriquece ulteriormente la serie posibilitando la máxima versatilidad de colocación.

**ДЕКОРЫ**

Декоративная система мозаики дополнительно обогащает эту серию, обеспечивая наивысшую универсальность укладки.





*Mamma* **TELE**<sub>DI</sub>  
**RELOADED**





Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
<a href="http://emilgroup.it/emilceramica">emilgroup.it/emilceramica</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>